

Casos de uso de grandes proyectos Drupal en nuestro entorno cercano

Antonio José Rodríguez

DRUPALERA
by Emergya

www.ladrupalera.com
www.emergya.com



- **Espacio colaborativo.**
- **Red social de personal educativo.**
- **Repositorio de datos semántico.**
- **Comunidades, artículos, recursos en abierto, eventos, buscador semántico, metadatos, RDF...**

Sobre mí



Antonio José Rodríguez

Scrum Master / Arquitecto software - J2EE

Product Owner - Drupal



@aj2r



antoniojrodriguez



ajrodriguez@emergya.com

Estado previo

- Proyecto *Agrega2* de INTEF.

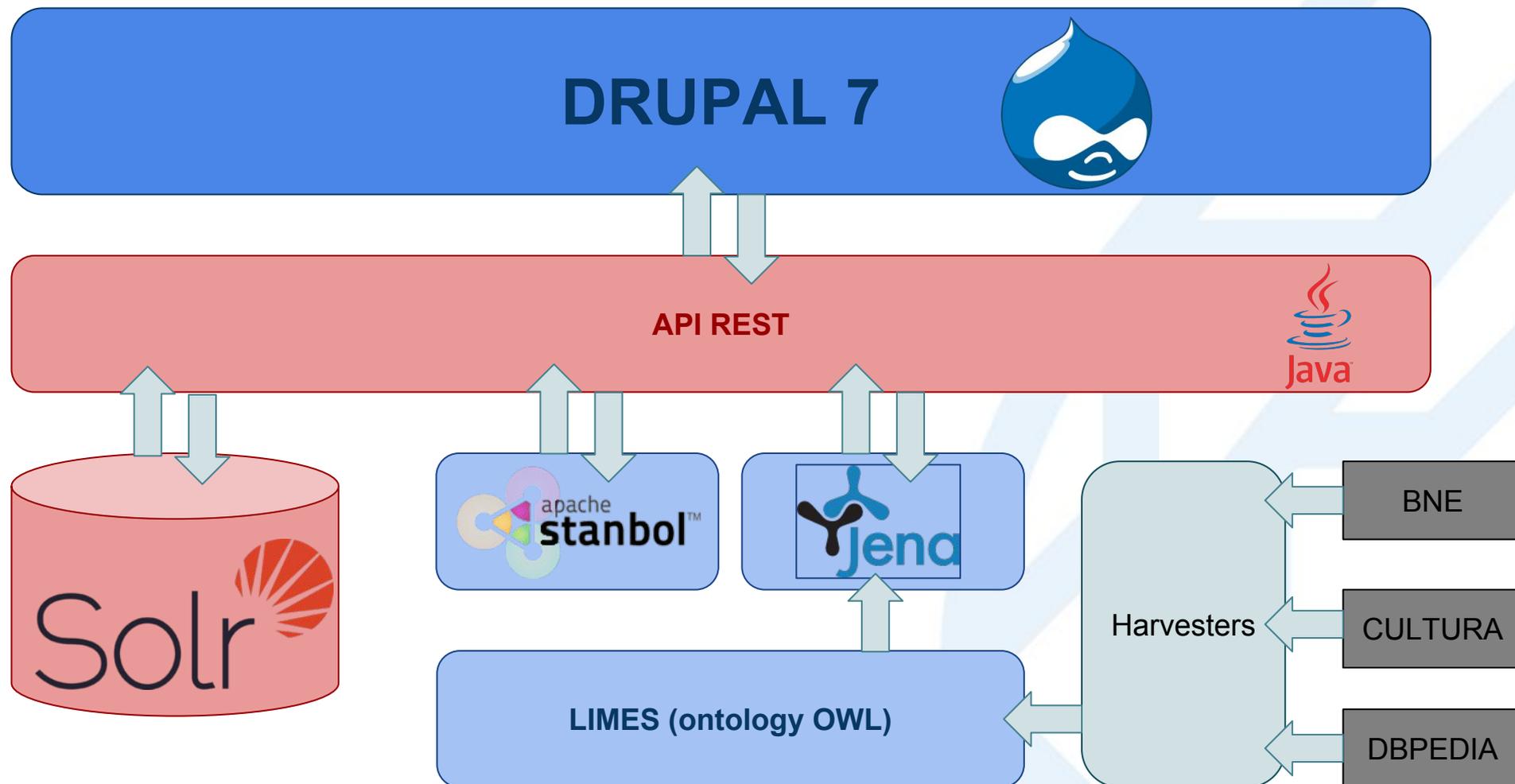
The screenshot shows the homepage of the 'agrega2' website. At the top, there is a navigation bar with links for 'Acerca de Agraga', 'Bienvenido', 'Benvingut (C)', 'Benvingut (V)', 'Ongl Etorri', 'Benvido', and 'Welcome'. On the right, there is a link for '¿Tienes cuenta? Acceder'. The main header features the 'agrega²' logo and three buttons: 'Buscador Agraga', 'Buscador Externo', and 'Árbol Curricular'. Below the header, there is a search bar with the text 'Encuentra los mejores contenidos educativos'. The search bar contains the text 'Idioma' and a 'Buscar' button. Below the search bar, there are radio buttons for 'Todo Agraga' and 'INTEFP'. A light blue box contains the text: 'Visita el nuevo Espacio Procomún Educativo que integra un buscador mejorado de recursos educativos en Agraga y en el que podrás participar en la nueva Red Social Docente' and an 'Acceder' button.

The screenshot shows the search results page of the 'agrega2' website. The header features the 'agrega²' logo and three buttons: 'Buscador Agraga', 'Buscador Externo', and 'Árbol Curricular'. Below the header, there is a search bar with the text 'el quijote' and a dropdown menu set to 'castellano'. There is a 'Buscar' button and a link for 'Avanzado'. Below the search bar, there are radio buttons for 'Todo Agraga' and 'INTEFP'. The main content area shows search results. On the left, there is a list of filters: 'Todo', 'Objetos Básicos', 'Imagen', 'Sonido', 'Video', 'Otros', and 'Objetos de aprendizaje y secuencias didácticas'. The search results are displayed in a table with columns for 'Título', 'Formato', 'Nivel agregación', 'Tipo de recurso', 'Área curricular', and 'Valoración'. The first result is 'La narrativa en los Siglos de Oro' with a rating of 0 votes. The second result is 'El Renacimiento' with a rating of 0 votes.

Objetivos

- **Red social abierta a cualquiera.**
- **Espacios colaborativos para personal docente.**
- **Interconexión con fuentes de datos en abierto (Open Data): DBpedia, Europeana, Cultura, BNE, Redined...**
- **Buscador semántico.**
- **Recomendadores de contenido.**
- **Contenido estandarizado: RDF, SPARQL...**

¿Cómo?



Landing



Regístrate o Identificarse

Buscar Buscar...

Comparte conocimientos con otros profesionales

Ir a Comunidades

Prepara tus clases con contenidos listos para usar

Ir a Recursos de aprendizaje

Conecta con otros profesores y comparte tus experiencias

Ir a Usuarios

Explore nuestros recursos de aprendizaje

Contexto educativo	
Educación Secundaria Obligatoria	(5767)
Educación Primaria	(5266)
Formación Profesional	(2916)
12 - 13 años / Primer curso	(1898)

Ver +

Área de conocimiento	
Literatura	(4363)
Lenguas Extranjeras	(3359)
Matemáticas	(3148)
Geografía	(2508)

Ver +

Tipo de recurso	
Fotografía	(49901)
Presentación multimedia	(13143)
Ilustración	(8011)
Aprendizaje basado en problemas	(4610)

Ver +

★ Destacados

Recomienda una página web que uses como referencia de manera habitual en el aula y que funcione desde tu dispositivo móvil (responsive design)

Lo más valorado

- "Nuestro rinconcito"
- "Quijote News". Un proyecto colaborativo

Tweets sobre @educalNTEF

Leo & Ingrid retweeted

Educación INTEF @educalNTEF
How to help your students manage their

Regístrate o Identificarse

Recursos... Buscar...



Recursos de aprendizaje

Filtrar por área de conocimiento

- Literatura (4363)
- Lenguas Extranjeras (3359)
- Matemáticas (3148)
- Ongi etorri Benvidos (2508)
- (2444)
- (2175)
- (2161)
- (2122)
- (2043)
- (1785)
- (1519)
- (897)
- (847)
- (627)
- (603)
- (482)
- (474)
- (354)
- (351)
- (303)

Recursos de aprendizaje

Ordenar por ---



El tiempo en nuestros manos. Una propuesta globalizada de estimulación multisensorial -- Premio MEP

Publicado por **Mejora tu Escuela Pública (MEP)** el 13.03.2016

Proyecto presentado por el CPEE Pñalara (Collado Villalba, Madrid) a los Premios Buenas Prácticas Educativas de Mejora tu Escuela Pública. Recibió un premio MEP. El proyecto "El tiempo en nuestras manos" se plantea como un taller de estimulación multisensorial basado en un tema específico: las diferentes etapas históricas. Desde esta idea inicial, articulamos una estructura de trabajo que pudiera responder a las necesidades de nuestros alumnos. Las características básicas de esta estructura serían las siguientes: - División del taller en ciclos de actividad de un mes de duración. - Cada ciclo de actividad abordaría una etapa histórica. - En cada etapa histórica se plantearían las siguientes actividades: → Viaje en el tiempo a través de una actividad de ambientación → Actividad de estimulación visual y auditiva. → Actividad de expresión plástica. → Circuito de estimulación multisensorial. → Actividad de música y dramatización.

- Estimulación multisensorial
- capacidad motriz
- emociones
- estimulación
- COLABORACIÓN
- sensaciones
- Historia
- música
- plástica
- educación especial

ÁREA DE CONOCIMIENTO	Artes Plásticas, Historia, Música
CONTEXTO EDUCATIVO	Educación Especial, Educación Primaria, 6 - 7 años / Primer curso, 7 - 8 años / Segundo curso, 8 - 9 años / Tercer curso, 9 - 10 años / Cuarto curso, 10 - 11 años / Quinto curso, 11 - 12 / Sexto curso, Educación Secundaria Obligatoria, 12 - 13 años / Primer curso, 13 - 14 años / Segundo curso, 14 - 15 años / Tercer curso, 15 - 16 / Cuarto curso, Bachillerato
TIPO DE RECURSO	Presentación multimedia, Basado en proyectos

tivo

- (600)
- (1199)
- (5265)
- (548)
- (561)
- (974)



Recuperación de materiales didácticos antiguos y creación de un museo en el IES San Isidro - Premio MEP

Publicado por **Mejora tu Escuela Pública (MEP)** el 13.03.2016

Trabajo presentado por el IES San Isidro (Madrid) a los Premios Buenas Prácticas Educativas de Mejora tu Escuela Pública. Recibió el Primer Premio en la II Edición del Concurso. El proyecto se basa en la recuperación de restos encontrados en IES San Isidro tales como mapas antiguos, grabados, manuales de enseñanza, trabajos de alumnos...

Buscador

Comunidades

Filtrar por autor

teresa asensio casado	(11)
Alberto Garcia Feito	(10)
Charo Vázquez Reina	(10)
Daniel Lluch Pérez	(10)
oscar campos arroyo	(10)

Ver +

Filtrar por etiqueta

competencias clave	(148)
udi	(142)
Competencias	(81)
Competencias básicas	(68)
Enlaces de interés	(59)

Ver +

Filtrar por tipo de contenido

Artículo	(1053)
Recursos de aprendizaje	(117)
Debates	(3)
Preguntas	(2)

Actividad reciente

Recurso de aprendizaje publicado por: GABINO DIAZ OJEDA
compartido por: GABINO DIAZ OJEDA hace 1 día

MCD y mcm: dos pájaros de un tiro

MCD (máximo común divisor) y mcm (mínimo común múltiplo)

Valorar: Sin votos (todavía)

Recurso de aprendizaje publicado por: MARÍA TERESA BAÑALES ESPARZA hace 5 meses

Unidad didáctica sobre consumo responsable

Esta es la unidad didáctica que hemos creado grupalmente.

Valorar: Sin votos (todavía)

Recurso de aprendizaje publicado por: MARÍA TERESA BAÑALES ESPARZA hace 5 meses

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

TRABAJO REALIZADO POR EL GRUPO 1, TAREA 2.2. EN EL QUE SE NOS SOLICITABA CREAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

Valorar: Sin votos (todavía)

Recurso de aprendizaje publicado por: Marta García Calzada hace 5 meses

Las competencias clave

1170 Recursos | 328 Miembros

Administradores

Comunidad pública

Mis comunidades

El usuario no es miembro de ningún grupo

Últimas preguntas

¿Realmente ayuda el marco legislativo en la enseñanza?
Por Ramón Cruz hace 1 año

Sobre OST (open space technology) en las clases
Por Alberto Garcia Feito hace 1 año

Evolución de término competencia.
Por Nieves MOLINA GINES hace 1 año

Cargar más

Calendario de eventos

Abril 2016						
L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

en Primaria

DICE

equivalentes

En esta unidad se aprende a reconocer cuándo dos fracciones son equivalentes y a construir varias fracciones equivalentes a una dada.



OBJETIVOS

- Mostrar los términos de una fracción y explicar qué significa el numerador y denominador mediante su representación en un círculo.
- Presentar la superposición de áreas como forma de comprobación de que dos fracciones son equivalentes, además de mostrar un procedimiento para obtener fracciones equivalentes mediante la multiplicación o división.
- Plantear el producto cruzado como forma de comprobar que dos fracciones son equivalentes.

Recursos de aprendizaje

Visitas | Comentarios | Número de votos | 0

Portal

 <http://procomun.educalab.es/>

Recomendaciones de contenido:

- Interacciones.
- Contenido similar.

Recursos relacionados

Máquina de extracción a vapor, Museo de la Minería y de la Industria, El Entrego

Máquina de vapor de Watt, Museo de la Minería y de la Industria, El Entrego

Máquina horizontal de vapor (hacia 1889), Museo de la Minería y de la Industria, El Entrego

Entrega de mis e-portafolios: 1. docente

Entrega de mis e-portafolios: 2. estudiante

Entrega de mis e-portafolios: 3. blog-portafolio de evidencias

SEMANA EUROPEA DE LA ROBÓTICA

De espectador a programador

Cómo llevar a cabo el modelo de Flipped Classroom en los grados inferiores de la Primaria (Lengua)

OpenData:



 **REDINED**
Actividades programadas este curso en los CPR relacionadas con El Quijote
[Ver más](#)

Esta información pertenece a terceros. INTEF no se responsabiliza de la veracidad de los datos ni de la información contenida.

Te puede interesar

Ruperto Chapí y El Quijote

Actividades programadas este curso en los CPR relacionadas con El Quijote

Las ediciones de la empresa pública

Aspecto pedagógico del Quijote

Érase una vez don Quijote : un proyecto de trabajo

La lectura del Quijote une en Almagro a jóvenes de todo el mundo

El Quijote en las aulas : año 2005 : IV centenario El Quijote

Muestra de experiencias didácticas en torno al Quijote : Murcia 2005

Un blog de ficción : leer el Quijote para escribir

Las lecturas del Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria

Drupal 7

CONTRIBUTED

- **Drupal Oauth2 Server + Soap Services.**
- **Search Api + facetado.**
- **Sarnia.**
- **Login con redes Sociales.**
- **Sistema de notificaciones (private messages + Message).**
- **Organic groups.**

CUSTOM

- **Home configurable.**
- **Centro de control para facilitar la gestión de contenidos y usuarios.**
- **API Rest para servicios de la aplicación móvil basado en módulo "Services".**
- **Twitter Autopublish: Enviar un tweet al crear un contenido.**
- **Login con Cl@ve.**
- **Custom Mozilla openbadges displayer.**
- **Bookmarklet para compartir contenido externo.**
- **Custom dropdown menu options.**
- **Gestión de creación de newsletter personalizada + Simplenews.**

Hardware (AWS)

12 máquinas en Amazon

4 frontales Drupal

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 4GB
- .- Disco: 1SSD 4GB

Frontal Apache

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 1 GB
- .- Disco: Solo EBS (Elastic Block Store)

Linked Data

- .- Procesador: 2VCPU
- .- Memoria RAM: 8GB
- .- Disco: 1SSD 32GB

Files

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 1 GB
- .- Disco: Solo EBS (Elastic Block Store)

Api servicios

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 4GB
- .- Disco: 1SSD 4GB

Semantización

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 4GB
- .- Disco: 1SSD 4GB

DB Master

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 1 GB
- .- Disco: Solo EBS (Elastic Block Store)

Solr

- .- Procesador: 2VCPU
- .- Memoria RAM: 8GB
- .- Disco: 1SSD 32GB

Stanbol

- .- Procesador: 1VCPU
- .- Memoria RAM: 4GB
- .- Disco: 1SSD 4GB

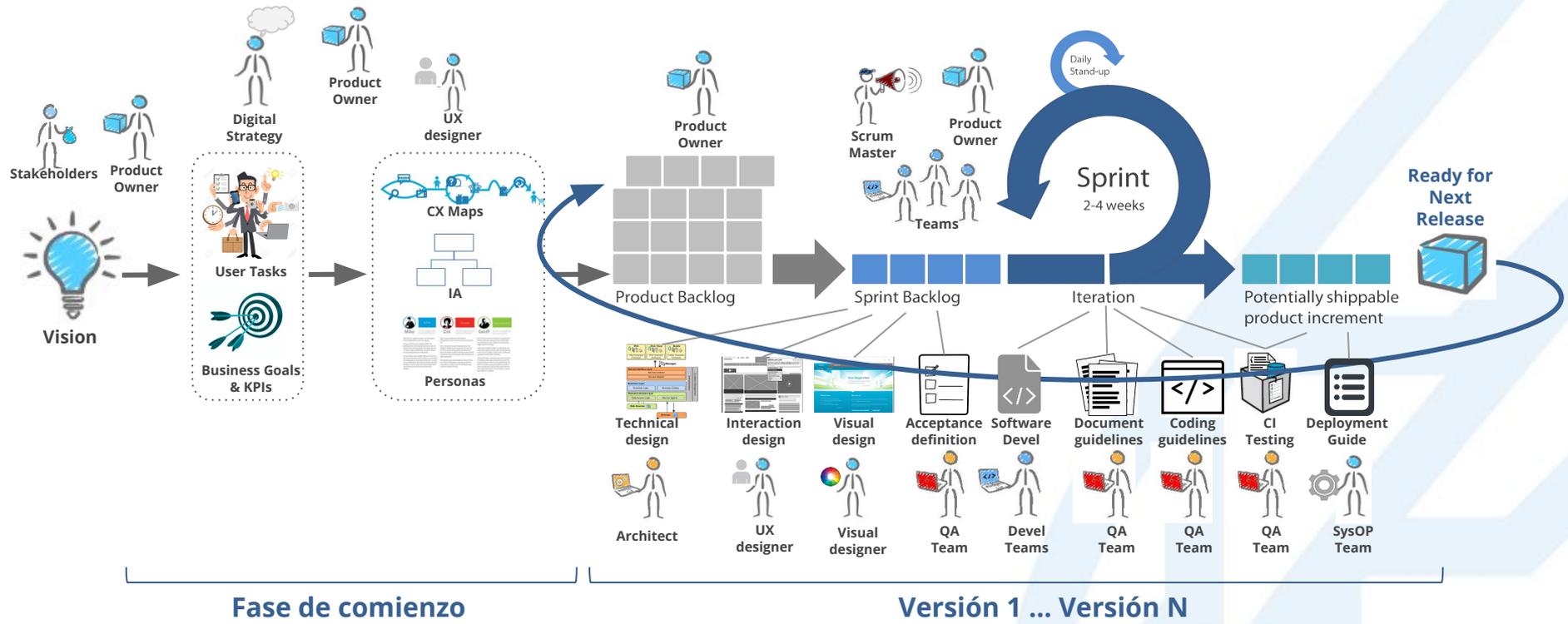
Equipo



y más compañeros...



Metodología de trabajo



***“El mundo está lleno de puertas
cerradas y nosotros nacimos
para abrirlas todas”***

Arnau Queralt

El origen perdido (Matilde Asensi)



DRUPALERA

by Emergya